

*République Algérienne Démocratique et Populaire*  
*Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique*

**UNIVERSITE FERHAT ABBAS – SETIF 1**

**INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES**

**DE LA TERRE**

**DEPARTEMENT ARCHITECTURE**



**MEMOIRE DE MASTER 2**

**DOMAINE : SCIENCE & TECHNOLOGIE**

**FILIERE: ARCHITECTURE**

**OPTION: PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN**

**Thème**

**Réhabilitation urbaine et architecturale  
d'un tissu mixte ottoman et colonial  
Cas du Souk El Acer  
« Médina de Constantine »**

**Présenté par :**

**- Melle BOUCIF Chahrazad**

**Encadré par :**

**- Pr ZEGHLACHE Hamza**

**- Mme OMARI Assia**

**Promotion : Septembre 2015**

## Sommaire

➤ **Remerciements**

➤ **Dédicaces**

➤ **Sommaire**

➤ **Chapitre introductif :**

Introduction.....	1
-Problématique.....	2
-Hypothèses .....	3
-Les objectifs et intentions du travail.	
-Méthodologie de travail.....	4
- Structure du travail.....	5
-a . Stratégie.....	6
-b . Plan d'action	

➤ **Chapitre I : Approche thématique**

Introduction.....	7
-------------------	---

➤ **Approche notionnelle (1<sup>ère</sup> partie)**

1- La notion de patrimoine.....	8
1-1- Le patrimoine urbain	
1-2-Les menaces sur le patrimoine urbain.....	9
1-3-Les action d'intervention sur le patrimoine urbain	
2- La réhabilitation urbaine .....	11
2-1-RehabiMed acteur et actions sur le patrimoine méditerranéen.....	12
2-2-L'analyse du patrimoine urbain ( approches d'analyse).....	16

➤ **Approche notionnelle (2<sup>ème</sup> partie)**

1- Les Souks dans la médina	
1-1-Les formes traditionnelles du commerce.....	19
1-2-Les Souk dans la médina arabo-musulmane .....	20
1-3-Le Souk comme une forme urbaine	
1-4-Le Souk , espace public .....	21
2- Les galeries marchandes .....	22

## ➤ **Chapitre II : cas d'étude « Souk El Acer »**

Introduction.....	23
1-Présentation de l'aire d'étude.....	24
2-Justification du choix.....	26
3-Analyse du secteur	
3-1- Approche historique.....	27
3-2- Approche morphologique.....	47
3-3- Approche fonctionnelle.....	54
3-4- Approche paysagère .....	58
3-5- Approche anthropo-spatiale .....	65
4- Le diagnostique .....	68
4-1- Les potentialités	
4-2- Les problèmes	
4-3- Plan d'actions.....	69

## ➤ **Chapitre III : projet Souk El Acer**

Introduction .....	70
- Programmation .....	
A- La place Souk El Acer	
A-1- Interventions .....	71
A-2- L'esplanade .....	72
B- Le nouveau souk « Galerie Souk El Acer »	
B-1- Présentation du projet .....	73
B-2- Assiette du projet .....	74
B-3- Programmation.....	75
B-4- Composition spatiale et volumétrique .....	76
B-5- Les espaces du projet .....	77
B-6- le traitement des façades .....	78
B-7- l'exemple de Souk Wakif Doha.....	79
C- La triade « Mosquée , Medersa et Dar el Imam ».....	81
C-1- Interventions	
C-2- L' hébergement des étudiantes.....	83
D- Actions complémentaires	
D-1- réhabilitation de l'habitat .....	85
- Exemple (réhabilitation des quartiers de Fener et Balat à Istanbul )...86	
D-2- Reconvention de la maison de Bey.....	87
- Exemple de reconvention « Dar Daikha, Constantine »	

## ➤ **Conclusion**

## ➤ **Annexe**

## ➤ **Listes des figures**

## ➤ **Références bibliographique**

**الأطروحة:** إعادة تهيئة نسيج عمراني عثماني و كولونيالي حالة سوق العصر ,مدينة قسنطينة .  
اللقب: بوسيف الاسم: شهرزاد المؤطر: البروفسو زغلاش همزة ,السيدة عوماري آسية

ونحن أمام مدينة قسنطينة بترانها المعماري و الهندسي ليس لنا إلا الوقوف بدھشة و إعجاب ما يفرض علينا علينا الاستعانة بالتحليل العمراني لها كخطوة أولية لاختيار جزء منها كموضوع دراسة , وهذه الأخيرة قادتنا إلى موقع يلخص كل حضارة المدينة الثقافية , الدينية و التجارية , بكل بساطة مكان يعكس فن العيش القسنطيني بامتياز.  
سوق العصر حي يجمع كل هذه العوامل بترائه العتيق الذي يستحق أن يعامل كاستثمار للمدينة يستمر للأجيال القادمة.  
التحليل العمراني لسوق العصر سمح لنا بالخروج بخطة مدروسة للتدخل لإنقاذ هذا التراث , بإعادة تأهيله و تطويره فكانت النتيجة تصميم سوق جديد يلبي الوظيفة التجارية زيادة على ملحقات أخرى لخدمة متكاملة للزائر, كما أن المشروع يستهدف تجديد ساحة السوق وما يحيط بها بحثًا عن الترابط والانسجام بين مكونات الموقع دون استثناء.  
الكلمات المفتاحية : مدينة إعادة تهيئة , سوق , التراث , التحليل .

**Thesis:** Urban and architectural rehabilitation of an ottoman and colonial case of Sup El Acer "Medina of Constantine"

Name: BOUCIF First name: Chahrazad Directed by: Pr ZEGHLACH Hamza  
, Mm OMARI Assia

**Abstract:**

Given the richness of the medina of Constantine cannot be that surprising, pushing us to go through urban analysis as a fundamental step. This leads us to the selection of a site that summarizes everything, culture, worship, trade, life. It is a place that reflects the high standard of the lifestyle of Constantine.

It is Souk el Acer, a neighborhood that has a splendid heritage and deserves to be protected. By putting this action in consideration, this Souk must be considered as an investment in order to add more value to the medina as a heritage for future generation.

The urban site analysis helped us to launch a process of intervention as a result of study of healthy examples on rehabilitation and intervention strategies in the souks and their immediate environment.

The outcome of this study is to design of a new souk and the recreation of the Negrier place by harmonizing with his surroundings and reconciling with its mosque and madrsa.

Keywords: Medina, analysis, heritage, souk, site development, rehabilitation, Intervention

**Thèse :** Réhabilitation urbaine et architecturale d'un tissu mixte ottoman et colonial, Cas du Souk El Acer « Médina de Constantine »

Nom: BOUCIF Prénom: Chahrazad Encadreur: Pr Zeghlach Hamza, Mme OMARI Assia

**Résumé :**

Face à la richesse de la médina de Constantine on ne peut être qu' étonnant , ce qui nous a obligé de passer par l'analyse urbaine de celle ci comme étape fondamentale , cette dernière nous a orienté vers le choix d'un site qui résume tout , culture , culte, commerce ,, tout simplement un endroit qui reflète l'art de vivre constantinois par excellence , Souk el Acer , un quartier qui présente un bagage patrimoniale splendide mérite d' être protégé et mit en valeur ,cette action doit être mener comme un investissement en vue d' ajouter une plus valeur à la médina en tant que patrimoine pour le léguer aux générations future.

L'analyse urbaine du site nous a aidé à dégager un processus d'intervention comme résultat d'étude des exemples portant sur la réhabilitation et les stratégies d'intervention sur les souks et leur environnement immédiat. Le fruit de cette étude étant la conception d'un nouveau souk et la recreation de la place Negrier on l'harmonisant avec son entourage et la réconciliant avec sa mosquée et medersa.

Mots clé: médina, analyse, patrimoine, souk, place, mise en valeur, sauvegarde, intervention