

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE FERHAT ABBAS SETIF-1

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DES SCIENCES DE LA TERRE
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



MEMOIRE DE MASTER



DOMAINE : ARCHITECTURE URBANISME ET METIER DE LA VILLE

FILIERE : ARCHITECTURE

OPTION : Habitat

Thème:

**Vers une nouvelle typologie de l'habitat collectif mozabite au
Tell : entre modernité, identité et stratégie bioclimatique
Cas d'étude : Sétif**

Présenté par :

MEHARZI Zahra

Encadré par :

Dr. RAHMANI KELKOUL Leila

Dr. TEDJARI Abdelmalek Farouk

Membres du Jury :

Présidente : *Dr. ZEROUATI Wiem*

Examineur : *Dr. MALKI Hichem*

2024/2025

Résumé :

Ce mémoire aborde la question architecturale de l'évolution de l'habitat mozabite en dehors du désert, en se concentrant sur la ville de Sétif. Il interroge la manière dont une nouvelle typologie résidentielle peut répondre aux exigences identitaires des Mozabites, tout en s'adaptant aux contraintes urbaines, sociales et climatiques du Tell algérien. L'objectif principal est d'identifier et de réinterpréter les principes permanents de l'architecture traditionnelle du Mzab dans une logique de continuité culturelle ouverte à la modernité.

La méthodologie choisie repose sur un état de l'art approfondi des typologies d'habitat mozabite, à travers une analyse comparative entre l'habitat traditionnel et ses formes actuelles dans différents contextes, afin d'identifier les permanences, et de comprendre les évolutions et les mutations de cette société. Cette démarche est complétée par une enquête sociale menée par un questionnaire, visant à comprendre les pratiques quotidiennes et les besoins actuels des habitants. Les différentes synthèses issues de ces études, sont exploitées dans l'élaboration du programme architectural, aboutissant à une proposition de résidence contemporaine pour les Mozabites à Sétif comme une réponse à la problématique.

Cette étude est limitée par la difficulté de mesurer certaines valeurs culturelles en mutation et par le manque d'études qui traitent du problème des logements mozabites de référence ou contemporains en dehors de leur contexte originel. Par conséquent, ce travail peut être considéré comme une première étape dans le cadre d'une étude plus large.

Les mots clés : Béni Mzab, Tell, typologie, habitat collectif, identité, modernité, bioclimatique.

Abstract :

This thesis addresses the architectural question of the evolution of Mozabite housing outside the desert, focusing on the town of Sétif. It examines the way in which a new residential typology can meet the identity requirements of the Mozabites, while adapting to the urban, social and climatic constraints of the Algerian Tell. The main objective is to identify and reinterpret the enduring principles of traditional Mzab architecture within a logic of cultural continuity open to modernity.

The chosen methodology is based on an in-depth review of Mzabite housing typologies, through a comparative analysis of traditional housing and its current forms in different contexts, in order to identify permanent features and understand the evolution and mutations of this society. This approach is complemented by a social survey conducted by means of a questionnaire, aimed at understanding the daily practices and current needs of the inhabitants. The various summaries resulting from these studies are used to draw up the architectural program, leading to a proposal for a contemporary residence for the Mozabites in Sétif as a response to the problematic.

This study is limited by the difficulty of measuring certain changing cultural values, and by the lack of studies dealing with the problem of reference or contemporary Mozabite housing outside its original context. Consequently, this work can be seen as a first step in a broader study.

Keywords: Béni Mzab, Tell, typology, collective housing, identity, modernity, bioclimatic.

ملخص:

تتناول هذه الأطروحة المسألة المعمارية المتعلقة بتطور سكن المزابين خارج الصحراء، مع التركيز على مدينة سطيف. وتتساءل كيف يمكن لنمط سكني جديد أن يلبي متطلبات هوية المزابين، مع التكيف مع القيود الحضرية والاجتماعية والمناخية للتل الجزائري. يتمثل الهدف الرئيسي في تحديد المبادئ الدائمة لعمارة مزاب التقليدية وإعادة تفسيرها في إطار الاستمرارية الثقافية المنفتح على الحداثة.

تعتمد المنهجية المختارة على مراجعة متعمقة لأنماط السكن المزابي، من خلال تحليل مقارن للمساكن التقليدية وأشكالها الحالية في سياقات مختلفة، من أجل تحديد السمات الدائمة وفهم تطورات هذا المجتمع وتغيراته. ويُستكمل هذا النهج بمسح اجتماعي عن طريق استبيان والذي يهدف إلى فهم الممارسات اليومية والاحتياجات الحالية للسكان. استُخدمت الخلاصات المختلفة الناتجة عن هذه الدراسات في وضع البرنامج المعماري لمسكن معاصر مقترح للميزابين في سطيف كاستجابة للمشكلة.

تواجه هذه الدراسة بعض العقبات، بسبب صعوبة قياس بعض القيم الثقافية في حالة تغير مستمر، وكذا نقص الدراسات التي تتناول إشكالية السكن المزابي المرجعي أو المعاصر خارج سياقه الأصلي. ومنه يمكن اعتبار هذا العمل خطوة أولى ضمن إطار دراسة أوسع.

الكلمات المفتاحية: بني مزاب، التل، الأنماط، السكن الجماعي، الهوية، الحداثة، المناخ الحيوي.

Sommaire :

Remerciements :	I
Dédicace :	II
Résumé :	III
Sommaire :	V
Liste des figures :	IX
Liste des tableaux :	XIII
Chapitre Introductif	1
Introduction générale :	2
Problématique :	3
Les objectifs :	4
Les hypothèses :	5
Motivation du choix du thème, du sujet et du site:	5
Méthodologie du travail :	7
Conclusion :	8
Chapitre I: Théorique -L’habitat et la conception bioclimatique	9
Introduction :	10
I. Habitat :	10
1. Habitat :	10
2. Habiter :	10
3. Habitation :	10
4. Logement :	10
5. Habitat traditionnel :	11
6. Architecture vernaculaire :	11
7. Habitat individuel :	11
8. Habitat collectif :	12
9. Promotion immobilière :	12
10. Les types de promoteur immobilier :	12
11. Les grandes phases d’un projet immobilier:	13
12. Le contrat de vente sur plan:	13
II. La conception bioclimatique :	13
1. Les objectifs de l’architecture bioclimatique :	13
2. Les stratégies de la conception bioclimatique :	14
2.1. Choix de l’orientation :	14
2.2. La ventilation naturelle :	15
2.3. L’éclairage naturel (puis de jour) :	16

2.4. Intégrer la végétation :	17
2.5. Les parois performantes :	17
2.6. Les serres bioclimatiques :	18
2.7. Le brise-soleil :	19
Conclusion :	20
Chapitre II: État de l'art- L'habitat mozabite	21
Introduction :	22
I. À la recherche de l'identité du Mzab :	22
1. Analyse urbaine du ksar :	22
1.1. Origines et évolution historique :	22
1.2. Situation et limites :	23
1.3. Structure urbaine :	24
1.4. Rapport au climat :	26
1.5. Emigration des mozabites au Tell :	28
1.5.1 L'évolution de l'activité économique des Bénis Mzab :	28
1.5.2 L'organisation sociale des Mozabites dans les villes du Tell :	29
2. Analyse typologique de l'habitat Ancien :	31
2.1. A Ghardaïa : (modèle référentiel)	31
2.1.1 Dessins d'architecture :	31
2.1.2 Analyse spatiale et fonctionnelle :	32
2.1.3 Principes de la conception architecturale :	35
Constat :	42
2.2. Au tell : Analyse comparative	42
2.2.1 Description et esquisses de l'exemple :	42
2.2.2 Analyse spatiale et fonctionnelle :	43
2.2.3 Les principes de la conception architecturale :	44
Constat :	46
II. Connaître les éléments permanents de l'habitat mozabite :	46
1. Etude de l'extension du Ksar :	46
2. Analyse typologique de l'habitat d'aujourd'hui :	47
2.1. À Ghardaïa : analyse comparatif	47
2.1.1 Description et dessins d'architecture de l'exemple :	47
2.1.2 Analyse spatiale et fonctionnelle :	49
2.1.3 Les principes de la conception architecturale :	50
L'intimité des fenêtres	51
Constat :	52
2.2. Au tell : analyse comparatif	52

2.2.1	Description et dessins d'architecture de l'exemple :	52
2.2.2	Analyse spatiale et fonctionnelle :	55
2.2.3	Les principes de la conception architecturale :	56
Constat :	57
Synthèse :	57
Conclusion :	58
Chapitre III: Analytique	59
Introduction.....	60
I. Analyse des exemples :	60
1. Exemple 01 : Immeuble d'habitation des béni-Mzab à Oran	60
1.1. Fiche technique du projet:.....	60
1.2. Situation et limite :.....	61
1.3. Programme :.....	61
1.4. Les principes de la conception architecturale :	62
2. Exemple 02 : Résidence TIRSATINE à Tizi-Ouzou	64
2.1. Fiche technique du projet:.....	64
2.2. Situation et limite :.....	65
2.3. Programme :.....	65
2.4. Les principes de la conception architecturale :	66
3. Exemple 03 : Eco-quartier Bed-ZED.....	69
3.1. Fiche technique du projet:.....	69
3.2. Programme :.....	70
3.3. Situation et limite :.....	70
3.4. Objectifs :.....	71
3.5. Les concepts élaborés :.....	71
Synthèse des exemples :	73
II. Analyse sociale (questionnaire) :.....	74
1. Méthodologie :	74
2. Résumé des réponses :	74
2.1. Informations des répondants:	74
2.2. Espaces de l'appartement et usages:	78
2.3. Ouvertures et intimité :.....	87
2.4. Commentaires libres / Attentes :.....	91
3. Synthèse des réponses :.....	95
III. Analyse de l'aire d'intervention :	96
1. Présentation de la ville de Sétif et de la cité Maabouda:.....	96
1.1. Situation géographique :	96

1.2. Développement de la forme urbaine :	96
1.3. Les données climatiques :	97
2. Analyse du site d'intervention :	98
2.1. Présentation de la cité Maabouda:.....	98
2.2. Situation et limites du site d'intervention:	99
2.3. Topographie, Forme et dimension du site:.....	100
2.4. Accessibilité :	101
2.5. Analyse fonctionnelle et équipements du site:.....	101
2.6. Etude climatique :	103
Synthèse SWOT :.....	104
Recommandations :.....	105
Conclusion :.....	105
Chapitre IV: Programmatique et projet	107
Introduction :.....	108
1. Intentions :.....	108
2. Calcul de la densité de la résidence :	108
3. Programme de la résidence :	109
4. Configuration spatiale des appartements :	110
5. Alternatives :	112
5.1. Première alternative :	112
5.2. Deuxième alternative :	113
5.3. Troisième alternative (retenue):	114
6. Démarche du projet :.....	116
Conclusion générale :.....	120
Bibliographie :	121
Annexes	125